

*Se non fossi venuto oggi
domani come neve
sarebbe caduto!*

*Nella bianca coltre, che ancora
indugia,
avrei distinto il fiore?*

Ariwara no Narihira (825-880)

Rassegna curata da Giampiero Raganelli, con
la collaborazione di Yumiko Matake

Inizio ore 19.00.

Ingresso con tessera a 60 euro.

Riduzioni soci Centro di Cultura giapponese
e studenti 30 euro.

Film in lingua originale sottotitolati in
italiano.

Le proiezioni saranno precedute da
un'introduzione.

Informazioni e prenotazioni:
348 9200948.

**Centro di Cultura giapponese
Centro Incontri Culturali
Oriente-Occidente
Via Lovanio 8, Milano 20121
(MM2 – Moscova)
Email:**

**centroediculturagiapponese@gmail.com
www.centroediculturagiapponese.org**

Associazioni senza scopo di lucro, fondate a
Milano nel 1975. Tutte le attività perseguono
finalità culturali rivolte allo sviluppo
dell'individuo e ad una sempre più ampia
comprensione dei valori umani universali, nell'
incontro tra Oriente e Occidente.

5 CENTIMETRI AL SECONDO

**VIAGGIO NEL GIAPPONE ANTICO E
MODERNO ATTRAVERSO IL CINEMA**



**Centro di Cultura giapponese
Centro Incontri Culturali
Oriente-Occidente
Via Lovanio 8, Milano 20121
(MM2 – Moscova)**

Venerdì 6 novembre 2009

5 centimetri al secondo - Byousoku 5 centimeter (2007) di Shintai Makoto, 63'

L'impermanenza della vita è alla base di questo anime modernissimo che si snoda in tre episodi, tre momenti della vita un ragazzo.

Venerdì 20 novembre 2009

Tardo autunno - Akibiyori (1960) di Ozu Yasujiro, 128'

La famiglia, i rapporti tra giovani e anziani, uomini e donne: i temi cari al grande maestro nel suo terzo ultimo film, una commedia disincantata sull'essenza della vita.

Venerdì 4 dicembre 2009

L'uomo che dorme - Nemuru otoko (1996) di Oguri Kohei, 103'

Il mondo della tradizione rurale è il luogo dove si oppongono vita e morte, natura e cultura. L'ascetico Oguri costruisce una polifonia di sensazioni per delineare il soffio dell'anima.

Venerdì 18 dicembre 2009

La signora Oyu - Oyû-sama (1951) di Mizoguchi Kenji, 94'

Storia di una passione impossibile, ambientata in un mondo aristocratico dove si rivive lo splendore dell'età classica, tra Koto e cerimonie del tè. Tratto da Tanizaki.

Venerdì 15 gennaio 2010

Camminando ancora - Aruitemo aruitemo (2008) di Koreeda Hirokazu, 114'

Una giornata d'estate, una riunione familiare per commemorare un defunto. Un film contemplativo sulle «premonizioni e sui riverberi dell'esistenza.» (Koreeda)

Venerdì 22 gennaio 2010

Nubi sparpagliate - Midaregumo (1967) di Naruse Mikio, 108'

Storia melanconica di un uomo e una donna. Un melò che conferma questo importante maestro del cinema classico quale grandissimo autore di ritratti femminili.

Venerdì 5 febbraio 2010

I miei vicini Yamada - Hôhokeyo tonari no Yamada-kun (1999) di Takahata Isao, 104'

Parodia della famiglia giapponese media. Un anime con disegni molto stilizzati, tra I Simpson e Calvin and Hobbes.

Venerdì 19 febbraio 2010

La ballata di Narayama - Narayama bushiko (1958) di Kinoshita Keisuke, 98'

Il primo adattamento dal romanzo di Fukazawa, filmato con le tecniche sceniche del kabuki. Un racconto leggendario ambientato in un remoto e arcaico villaggio.

Venerdì 5 marzo 2010

Il funerale - Ososhiki (1984) di Itami Juzo, 124'

Lo sguardo sarcastico di Itami, al suo esordio, su una cerimonia funebre, ironizzando sui comportamenti rituali dei partecipanti. Ma il film riesce anche a commuovere.

Venerdì 19 marzo 2010

Il profondo desiderio degli dei - Kamigami no fukaki yokubô (1968) di Imamura Shohei, 172'

Un affresco antropologico sul misticismo primigenio degli abitanti di un'isola dei mari del Sud, che rievoca l'origine mitologica del Giappone.

Venerdì 9 aprile 2010

Gaia Symphony No.1 (1992) di Tatsumura Jin, 101'

Una serie di ritratti di persone di tutto il mondo, depositari di una chiave per vivere in armonia con il pianeta. Con una distribuzione indipendente, ha girato tutto il Giappone.

Venerdì 16 aprile 2010

Chushingura: la verità - Jitsuroku Chushingura (1928) di Makino Shozo, 64'

L'opera monumentale del pioniere del cinema giapponese, uno dei grandi tesori della storia del cinema.

Raiden (1928) di Makino Shozo, 18'

Presentati con l'accompagnamento del benshi.

Venerdì 7 maggio 2010

Antologia d'animazione d'autore:

Giorni d'inverno - Fuyu no hi (2003) di Kawamoto Kihachiro, 40'

Film collettivo con i più grandi geni dell'animazione al mondo, coordinati da Kawamoto, tratto da un renku.

Il seme d'acqua - Mizu no tane (1975) di Okamoto Takanari, 19'

Un racconto del folklore, animato con tecniche naïf.

Jumping (1984) di Tezuka Osamu, 7'

Broken Down Film (1985) di Tezuka Osamu, 6'

Corti sperimentali del padre dei manga.

Japanese-English Pictionary - Hyakka-zukan (1989) di Yamamura Koji, 11'

Mt. Head - Atama-yama (2002) di Yamamura Koji, 10'

Opere nello stile dell'autore, tra l'infantile e il grottesco.

La maison en petits cubes - Tsumiki no ie (2008) di Katô Kunio, 12'

Un'animazione raffinatissima, che ha conquistato l'Oscar.