

● Programma dei corsi di pittura giapponese tradizionale ●

primo ciclo (16 Ottobre - 4 Dicembre 2018)

◆ Lezione 1

Pittura con inchiostro di china

Impariamo soprattutto a fare la sfumatura con vari toni di inchiostro di china

◆ Lezione 2, 3, 4

Tecnica "Tarashikomi" con pigmento minerale e china

"Tarashikomi" è una tecnica tradizionale soprattutto della scuola Rimpa, Si crea un effetto particolare facendo delle macchie con pigmenti minerali su inchiostro di china, Dall'incontro con due colori diversi, si può ottenere questo effetto.

Lavoriamo sulla carta giapponese.

◆ Lezione 5, 6, 7, 8

Dipinto con gru - con la tecnica tradizionale

La gru è un simbolo del Giappone. Arrivano verso l'inizio dell'autunno nei paesi nordici a passare tutto l'inverno. I loro colori, nero intenso e rosso brillante su bianco, attirano molto i giapponesi. È un simbolo anche di longevità, quindi è un tema che viene dipinto fin dalla antichità. Questa volta impariamo a rappresentare la gru con pigmento Gofun e china. Inoltre, rappresentiamo anche l'acqua con motivi tradizionali.



Il primo ciclo dei corsi inizia il 16 Ottobre e termina il 4 Dicembre 2018.
8 lezioni di 2 ore, ogni martedì.

Le date : 16, 23, 30 Ottobre
6, 13, 20, 27 Novembre - 4 Dicembre

Gruppo mattina: 10.00 - 12.00
Gruppo pomeriggio: 14.30 - 16.30

Dove : Centro di Cultura Giapponese
Via Sandro Sandri, 2 - Milano (MM3 Turati)

Per informazioni e iscrizioni :
antogiulia@gmail.com