

SAMURAI LEGGENDARI

La figura del samurai nel cinema giapponese tra storia, mito e letteratura



TRILOGIA SAMURAI 1954/1956 regia di Inagaki Hiroshi

La trilogia di Inagaki porta sullo schermo il romanzo di Yoshikawa Eiji, di grande successo popolare nel periodo pre-bellico, che racconta le gesta di Miyamoto Musashi, il samurai più famoso della storia del Giappone vissuto a cavallo tra XVI e XVII secolo, autore del *Libro dei cinque anelli* e fondatore della scuola *Niten ichi ryu*.

Venerdì 11 gennaio ore 18,30

SAMURAI 1: MIYAMOTO MUSASHI regia di Inagaki Hiroshi 1954 - col. 93'

Il giovane Takezo (Misune Toshiro) lascia il villaggio per partecipare alla grande battaglia di Sekigahara (1600). E' l'inizio di una serie di avventure e di un percorso di formazione che lo portano a diventare un ronin con il nome di Miyamoto Musashi. Oscar come miglior film straniero nel 1955.

Venerdì 25 gennaio ore 18,30

SAMURAI 2: ZOKU MIYAMOTO MUSASHI: ICHIJOJI NO KETTO (Duello al Tempio Ichijoji) regia di Inagaki Hiroshi 1955 - col. 100'

Sotto l'insegnamento del monaco Takuan, prosegue il percorso di Musashi nel perfezionamento della via spirituale e della sua personale tecnica di combattimento a due spade. Ritorna a Kyoto dopo anni di assenza e sfida a duello il maestro del clan Yoshioka.

Venerdì 8 febbraio ore 18,30

SAMURAI 3: KETTO GANRYUJIMA (Duello sull'isola Ganryu) regia di Inagaki Hiroshi 1956 - col. 100'

Rispettato ed ammirato nella Via dei Samurai, viene richiesto come maestro da un potente Shogun; Musashi rifiuta scegliendo invece di vivere in condizioni di povertà con l'amata Otsu, finché non riparte per sfidare l'abile Sasaki Kojiro nel leggendario duello sull'isola di Ganryu,

Tutti i film sono in versione originale sottotitolati in italiano

SAMURAI LEGGENDARI

La figura del samurai nel cinema giapponese tra storia, mito e letteratura



Venerdì 22 febbraio ore 18,30

YOJIMBO (La sfida dei samurai) regia di Kurosawa Akira 1961 - 110' b/n

Un samurai sconosciuto arriva in uno sperduto villaggio del Giappone insanguinato dalla lotta tra due fazioni rivali, volendo risolvere la situazione offre alternatamente agli uni e agli altri i propri servizi come guardia del corpo (*yojimbo* in giapponese).

Ispirato ad un romanzo giallo americano degli anni 20' di Dashiell Hammett, è un film noto anche per essere all'origine del western all'italiana di Sergio Leone che nel 1964 ne fece un remake (*Per un pugno di dollari*) senza pagarne i diritti.

Venerdì 15 marzo ore 18,30

ZATOICHI MONOGATARI (La storia di Zatoichi) regia di Misumi Kenji 1962 - 99' b/n

Primo di una lunga fortunata serie di film sulle avventure del massaggiatore cieco Zatoichi, impareggiabile spadaccino vagabondo che non disdegna di barare al gioco dei dadi per arrotondare lo stipendio; interpretato da Katsu Shintaro che lo porterà sullo schermo sino al 1989. Durante un viaggio il ricco Sukegoro resta affascinato da Zatoichi e lo invita ad andarlo a trovare. Giunto nella casa del ricco signore, Zatoichi si ritrova invischiato in una guerra tra clan rivali.

Venerdì 29 marzo ore 18,30

TASOGARE SEIBEI (Il crepuscolo del samurai) regia Yamada Yoji 2002 - 113' col.

Ambientato poco prima della restaurazione Meiji, Iguchi Seibei è un samurai di basso rango che nonostante l'appartenenza ad un prestigioso clan, rimasto vedovo prematuramente, preferisce dedicarsi alla cura dell'anziana madre e delle due figlie. Un film umanamente intenso sui problemi della vita quotidiana di un samurai a metà dell'ottocento, epoca di crepuscolo della classe dei samurai. Tratto da un romanzo di Fujisawa Shuhei.

Tutti i film sono in versione originale sottotitolati in italiano