

OMAGGIO AD AKIRA KUROSAWA II GIAPPONE DEL DOPOGUERRA

A vent'anni dalla morte del Tenno (Imperatore) del cinema Giapponese, gli rendiamo omaggio presentando cinque film che descrivono il Giappone del dopoguerra attraverso uno sguardo di profonda umanità.



Venerdì 26 gennaio 2018

YOIDORE TENSHI - L'angelo ubriaco - 1948, b/n 98'

"E' il primo film libero da condizionamenti esterni che io abbia diretto. In questo film ho messo dentro tutto me stesso."

Nei bassifondi di Tokyo caratterizzati dal degrado e dal disordine postbellico, un medico alcolizzato cerca disperatamente di guarire un gangster dalla tubercolosi.

Venerdì 9 febbraio 2018

NORA INU - Cane randagio 1948 b/n 121'

"Non ci sono uomini malvagi, ma ambienti malsani"

Un giovane poliziotto volendo ritrovare la pistola d'ordinanza che gli è stata rubata ed usata per commettere una serie di delitti, inizia un percorso allucinante tra banditi, prostitute, disoccupati e occupanti americani. Un noir ma anche un documento sulla Tokyo del dopoguerra.

Venerdì 16 febbraio 2018

HAKUCHI - L'idiota 1951 b/n 166'

"C'è qualcosa di sovrumano nella carica di bontà senza limiti con cui Dostoevskij guarda in faccia le più atroci sofferenze umane"

Un soldato soprannominato 'idiota' per uno shock di cui è stato vittima al fronte, viene rimpatriato su una nave. Trasposizione del romanzo di Dostoevskij nel Giappone post bellico tra le nevi di Hokkaido.

Venerdì 9 marzo 2018

IKIRU - Vivere 1952 b/n 143'

"La vita è così breve, ama finché sei in tempo"

Un impiegato comunale, soprannominato dai colleghi 'la mummia', riscopre il significato della vita quando gli viene diagnosticato un cancro. L'avventura di un uomo che lotta contro il fallimento della propria vita e il ritratto sarcastico della burocrazia nel Giappone del dopoguerra.

Venerdì 23 marzo 2018

MADADAYO - Il compleanno 1993 col. 134'

"Sei pronto? Non ancora!"

Nel 1943 il professore Uchida abbandona l'insegnamento universitario per dedicarsi alla scrittura. A partire dal suo sessantesimo compleanno, festeggerà ogni anno il proprio compleanno con i suoi allievi più intimi, come una sorta di rito. Celebrazione dell'amicizia e del rapporto maestro allievo. Film biografico basato sui libri di Hyakken Uchida, ambientato a Tokyo dal 1943 al 1966. Trentunesimo ed ultimo film di Kurosawa.