

## Shodō 書道 Anno 2025-2026

### **Corso di Calligrafia in 漢字 kanji e in 仮名 kana**

Lo shodō è un'arte che si basa sull'apprendimento di un'antica e ancora attuale scrittura a pennello, che permette di creare affascinanti opere in ambito estetico. È anche una pratica che traccia un percorso di affinamento interiore dell'individuo, uno strumento di coltivazione di sé. In ogni fase della sua pratica questa scrittura registra i moti interiori e li esprime nel segno, come un sismografo del cuore.

### **Corso di otto lezioni da settembre 2025 a maggio 2026, per principianti e avanzati.**

Ogni allievo sarà seguito individualmente in un percorso di apprendimento tecnico e affinamento interiore, che offre la possibilità di seguire il programma di esami della Japan Educational Calligraphy Federation 日本教育書道連盟 di Tōkyō.

**Insegnante :** Bruno Riva, pre 8° dan Japan Educational Calligraphy Federation 日本教育書道連盟 di Tōkyō.

**Informazioni e iscrizioni:** [katia@shodo.it](mailto:katia@shodo.it) / [www.shodo.it](http://www.shodo.it)

**Attrezzatura :** L'attrezzatura calligrafica e il materiale documentario distribuito nel corso delle lezioni sono a carico dei partecipanti. Chi è sprovvisto dell'attrezzatura di base può richiedere agli organizzatori dei corsi di ordinarla in Giappone. Per le prime lezioni gli organizzatori possono mettere a disposizione l'attrezzatura necessaria.

**Programma :** Il programma inizia con l'apprendimento di base della tecnica di scrittura a pennello nella forma regolare 楷書 kaisho. Dalla copia di singoli caratteri, si passerà a brevi scritte e in seguito a testi di maggiore lunghezza. Poesie, motti ed estratti filosofici appartenenti alle tradizioni giapponese e dell'Asia Orientale, potranno dare vita a originali composizioni su vari formati e diverse qualità di carta. Dopo la fase iniziale si introdurranno anche le altre forme di scrittura quali il corsivo 草書 sōsho, la scrittura semicorsiva 行書 gyōsho, quella dei funzionari 隸書 reisho, fino alle più antiche scritture tracciate in origine su carapaci e ossi 甲骨文 e fuse nei bronzi 金文.

Il programma dello studio dei kana inizia con la scrittura dell'Iroha in una forma standard e si sviluppa affrontando gli stili più importanti dei grandi kanaisti di epoca Heian, fino agli stili contemporanei.

### **Esami della Japan Educational Calligraphy Federation 日本教育書道連盟**

Nell'ambito del corso si potrà seguire il programma di studi della Japan Educational Calligraphy Federation 日本教育書道連盟 di Tōkyō e sostenerne i regolari esami, che si svolgono quattro volte l'anno, ottenendo i relativi diplomi.